

INITIATION

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Après le stade initiation, le cursus d'enseignement est organisé en 3 cycles. Un cycle est une période pluriannuelle qui permet l'acquisition d'un certain nombre de compétences. Selon chaque élève, la durée du cycle peut varier entre 3 et 5 ans. Chaque cycle est défini par des objectifs, des contenus et une évaluation qui lui sont propres.

## INITIATION

### EVEIL MUSICAL

Cette sensibilisation est pluridisciplinaire et permet à l'enfant de découvrir de manière ludique et sensorielle un monde sonore, d'explorer et de trouver sa voix, de développer une attitude d'écoute, d'affiner sa motricité et d'éveiller son sens de la créativité et de l'invention.

Enfants scolarisés  
en MS et GS  
de maternelle

#### **Cours collectif**

10 enfants  
1 enseignant  
45 minutes

### DÉCOUVERTE MUSICALE

L'année de découverte musicale marque la transition entre l'éveil musical et la première année de cursus. Ce cours permet aux enfants en cours préparatoire de découvrir plusieurs instruments au cours de l'année afin de déterminer celui qu'ils souhaiteront pratiquer par la suite. L'élève fera une initiation d'environ 1 mois par instrument. Les instruments sont mis à disposition des élèves sur place.

Enfants scolarisés  
en CP ou CE1

#### **Cours collectif**

10 enfants  
1 enseignant  
45 minutes

#### **Découverte instrumentale**

2 à 3 enfants  
1 enseignant  
30 minutes

## CYCLE 1

Le 1<sup>er</sup> cycle constitue une période d'expérimentation qui permet à l'élève de découvrir de façon globale et généraliste l'univers musical en constituant les bases d'une pratique collective et individuelle. Il est à noter qu'à partir de la rentrée 2019, les élèves de 1<sup>er</sup> cycle, scolarisés à l'école primaire, vont intégrer un nouveau parcours pédagogique. Le cours individuel d'instrument, de formation musicale et d'ensemble instrumental sont remplacés par deux cours comprenant une pratique d'ensemble et un apprentissage de l'instrument en collectif quand cela est possible. Les objectifs de ce dispositif sont :

- de globaliser les enseignements pour leur donner davantage de cohérence
- mettre la pratique collective au centre de la formation des jeunes, dès le début.



débutants 1 <sup>ère</sup> année d'instrument <i>enfants scolarisés à l'école primaire</i>	enfants ayant au moins 1 an de pratique instrumentale <i>enfants scolarisés à l'école primaire</i>	adolescents <i>enfants scolarisés au collège et au lycée</i>	adultes débutants ou niveau avancé
chorale débutant 10 enfants 2 enseignants	cours collectif 1 <sup>er</sup> Tutti 15 à 20 enfants 3 enseignants 1h	plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales	plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales
formation musicale 10 enfants 1 enseignant	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 30 à 45 minutes	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 30 à 45 minutes	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 30 à 45 minutes
cours d'instrument 1 à 3 élèves 30 minutes	chorale tutti <i>(option supp. facultative)</i>	chorale ado <i>(option supp. facultative)</i>	chorale adulte <i>(option supp. facultative)</i>

## CYCLE 2

Le 2<sup>ème</sup> cycle est une période de consolidation dont l'objectif est l'appropriation d'un langage musical et l'acquisition des bases d'une pratique autonome.



<b>enfants scolarisés au collège ou au lycée</b>	plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 45 minutes à 1h30	2 créneaux pour ces élèves en semaine : travail en autonomie, en trio ou en duo. Enseignant à disposition pour accompagner.	chorale ado <i>(option supp. facultative)</i>
<b>adultes</b>	plusieurs ensembles instrumentaux dans différentes esthétiques musicales	cours d'instrument 1 à 3 élèves 1 enseignant 45 minutes à 1h30		chorale adulte <i>(option supp. facultative)</i>

## CYCLE 3

L'école de musique n'accompagne les élèves en cycle 3 que partiellement : seuls sont proposés les cours individuels d'instruments. Il n'y a pas de cours collectif sur ce niveau. L'élève doit compléter son cursus en s'inscrivant pour cela auprès du Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe (inclus dans les formules d'inscriptions).

## ENSEIGNANTS PAR DISCIPLINE :

DÉPARTEMENT	DISCIPLINE	ENSEIGNANTS
INSTRUMENTS A CORDES	Violon	Perrine BUICHE
	Guitare classique	Sébastien LETELLIER
	Guitare électrique	Gaëtan BEUX
INSTRUMENTS A VENT	Flûte traversière	Anne QUEVAL
	Saxophone	Sébastien LETELLIER
	Trompette	Laurent TABESSE
INSTRUMENTS POLYPHONIQUES	Percussions	Manuel GOFFETTRE
	Piano	Caroline LECOEUR
EVEIL ET DECOUVERTE MUSICALE		Recrutement en cours
CHANT	Ensembles vocaux	Recrutement en cours

Retrouvez **le mode d'emploi** et **la fiche d'inscription** sur  
[www.agglodieppe-maritime.com/ecole\\_de\\_musique\\_d\\_offranville](http://www.agglodieppe-maritime.com/ecole_de_musique_d_offranville)



Toute l'actu sur le compte facebook :  
[Ecole de Musique Francis Poulenc. Rejoignez-nous !](#)